

Cenni biografici

Lo scultore Aldo Rontini, nasce a Brisighella nel 1948, vive e lavora a Faenza. Per anni docente di plastica all'Istituto d'Arte di Faenza, attualmente lo è all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Negli anni della frequentazione dell'Istituto d'Arte di Faenza è attratto dagli esempi di D. Rambelli e G. Boschi.

L'apparente contraddizione delle referenze, l'una robustamente plastica, l'altra decorativamente lieve, è assunta e risolta in sapienza di modellato, dove anche il corpo 'eroico' maschile, frequentemente soggetto della sua scultura, si ammorbidisce e viene, con ironia, messo in discussione nella sua 'virilità'.

Agli inizi degli anni ottanta ispira e guida il rinnovamento della scultura ceramica, in opposizione ad una dominante linea ceramica 'tellurica', post-informale. I suoi rilievi scultorei sono quasi sempre assorbiti da archetipi in un' antropomorfizzazione simbolica dell'oggetto, tale ricerca, brillantemente risolta, lo conduce al Premio Faenza nel 1993. Fin dagli inizi degli anni Ottanta l'originalità del suo lavoro lo sottrae al ristretto ambito delle manifestazioni ceramiche per cui viene invitato ad importanti mostre d'Arte e Design in Italia e all'estero. Tra queste si segnalano:

- 1976 Galleria La Pigna 'Sculture e disegni di A. Rontini', Roma
- 1977 Galleria Sanvitale, Bologna
- 1977 Galleria Marsilio 1+1, Padova
- 1978 'Maestri faentini della Ceramica', Mosca
- 1978 Galleria Sanvitale, Bologna
- 1979 Galleria O.C. di Pino Creperio, Milano
- 1980 'Il lavoro felice', Faenza
- 1981 Galleria Palazzo Vecchio, Firenze
- 1981 Galleria dei Giovani, Imola
- 1982 Galleria Duemila, Bologna
- 1982 Biennale del Bronzetto, Padova
- 1982 Ca' Pesaro, Venezia
- 1983 'A tempo e a Fuoco', Palazzo Albertini, Forlì
- 1983 Centro comunale di Cultura, Valenza Pò
- 1983 'Terra d'Italia', Palazzo Bosdari, Ancona
- 1983 'L'informale in Italia e sviluppi', Galleria d'arte moderna, Bologna
- 1984 'Informazione 60- 80' Cento, Piacenza, Imola, Pieve di Cento
- 1984 XVII triennale, Milano
- 1985 'Quarto Tempo', S. Maria di Castello, Genova
- 1985 'Omaggio a Dino Campana', Castiglioncello, Livorno
- 1986 'L'uomo, il viaggio, le stelle', Frasso Telesino, Benevento
- 1986 'L'immagine e la cosa', Caltagirone, Catania
- 1987 'Le virtù della mano', Abitare il tempo, Verona
- 1987 'Luoghi dell'atopia', Palazzetto Eucherio- Sanvitale, Parma
- 1988 Centro culturale Italiano, Zagabria
- 1988 Biennale internazionale del mare, Castel dell'Ovo, Napoli
- 1988 'Terracotta, immagini e colori', Castellamonte (To)
- 1989 'Materia e simboli, dieci anni di arte in Europa', Faenza
- 1990 'Materia gloriosa', Galleria La Bussola, Torino
- 1991 'Terre Provocate' Galleria Civica, Padova
- 1991 'Metamorphosis of contemporary ceramics' Ceramic Cultural Park, Shigaraki Giappone
- 1992 'Cerimoniale' Galleria Alisso, Torino
- 1992 'Panorama Italia' Yuri Gallery, Fukuoka, Giappone
- 1992 'Biennale di Scultura', Gubbio
- 1992 'Ceramiche italiane contemporanee', Museo di Kyushu, Parco culturale di Shigaraki, Giappone
- 1993 'Ceramiche italiane contemporanee', Centro municipale di cultura, Toki, Giappone
- 1993 'Quattro-Cuori-Quattro', Sawaya & Moroni, Milano
- 1994 'Sacra Fabbrica', Galleria Passage de Retz, Parigi
- 1994 'Spring of Life', Atene
- 1994 'Ceramics from the Everson Collection', National Museum of History, Taiwan
- 1995 'Delirium Design' Abitare il tempo, Verona
- 1995 'Guest Artist', Ceramic Cultural Park, Shigaraki, Giappone
- 1996 'Doppio Passo', Palazzo Esposizioni, Faenza

1996 'Aldo Rontini's Whispering', Tho Art Space Gallery, Seoul, Corea
1996 'Keramos design' Galleria Martano, Torino
1996 XXV Biennale A. Roncaglia, San Felice sul Panaro, Modena
1997 'Materialità', Palazzo Sforza, Cotignola, Ravenna
1997 XXXVII Mostra d'Arte ' Il tempio ceramico', Castellamonte,(To)
1997 'Calce Plastica', Grassi Contemporanea, Gambettola , Forli
1997 'Arianna Sartori Arte', Mantova
1998 'From Faenza', The Museum of Art Itami ,Osaka, Giappone
1998 'Suggestioni Leopardiane', Galleria La Meridiana, Recanati, Macerata
1999 'Terracotta dall'Italia', Sogestsu Art Museum, Tokio , Giappone
2000 Prima Biennale Internazionale di Scultura, Finale Emilia , Modena
2000 Artisti Giubileo 2000', Chiesa di S.Stefano, Faenza
2001 XXVI Biennale A. Roncaglia, 'Donazioni', S. Felice sul Panaro,Modena
2002 'Artisti a confronto' Amaroussion Atene
2003 'Suggerimenti', Magazzini del Sale, Cervia
2006 'Human form in clay- the minds eye', Shigaraki, Giappone
2006 'Fabbrica delle Immagini', Magazzini del sale, Cervia
2007 'Cuore vivo', Fondazione Lungarotti, Torgiano (Perugia)
2007 'Concreta' Palazzo Pretorio, Certaldo (Firenze)
2008 Sala personale, Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Giappone
2008 La città e il suo doppio'Spiritualità rapita' Meldola, (FC)
2008 'Il Diavolo e l'Acquasanta' Museo archeologico di Sarsina,(FC)

Del suo lavoro hanno scritto fra gli altri: Angelo Biancini, Giancarlo Bojani, Lara Vinca Masini, Franco Solmi, Antonio Savioli, Dede Auregli, Marilena Pasquali, Giorgio Ruggeri, Umbro Apollonio, Giorgio Segato, Marcello Venturoli, Francesco Vincitorio, Vittorio Fagone, Enzo Biffi Gentili, Marisa Vescovo, Vito Apuleo, Renato Barrilli, Tomio Sugaya, Eduardo Alamaro, Gian Ruggero Manzoni, Andrea Emiliani, Maria Grazia Morganti, Yoshiaki Inui, Daniele Serafini, Bruno Bandini, Nicola Miceli, Giorgio di Genova, Hiroko Miura, Flaminio Gualdoni, Franco Bertoni, Peter Weiermaier, Marisa Zattini.

Sue opere si trovano nelle collezioni del Museo Internazionale della Ceramica, Faenza; nel Museo della Ceramica, Caltagirone (CT); nella Galleria di Arte moderna, Bologna; nel Centro di Documentazione, Università di Parma; nel Museo di Shigaraki, Giappone; Kyushu Museum Arita, Giappone; nell' Aichi Museum, Saga, Giappone; nella Galleria di Arte Moderna, Tokio; nell'Everson Museum, Syracuse USA; nel Sogestsu Art Museum, Tokio, Museum of Modern Ceramic Art Gifu, Giappone.